

## ITALIANO

<b>Letteratura: Vittorio Alfieri</b> <b>Divina Commedia: <i>Purgatorio</i>, XXIV</b>	
<b>Tempi di realizzazione</b>	<u>Letteratura: 3h</u> <u>Divina Commedia: 1h</u>
<b>Obiettivi</b>	<p>Conoscenza dei contenuti specifici.</p> <p>Acquisizione del lessico specifico.</p> <p>Capacità di analisi e individuazione delle principali caratteristiche formali delle diverse opere dell'autore alla luce del contesto storico e culturale.</p> <p>Comprensione e Analisi del canto XXIV del <i>Purgatorio</i> di Dante.</p>
<b>Contenuti</b>	<p><b>Vittorio Alfieri:</b> la vita e la conversione letteraria. L'ideologia e i rapporti con l'illuminismo francese. Le idee politiche: l'individualismo, l'odio contro la tirannide e il potere, il titanismo e il pessimismo (<u>Illuministi francesi, Parini e Alfieri a confronto</u>). Le opere politiche: <i>Della Tirannide, Del Principe e delle lettere, Misogallo</i>. La struttura della tragedia alfieriana – unità aristoteliche e temi. Le prime tragedie – <i>Filippo, Polinice, Antigone</i>; la polemica contro la tragedia francese e l'ossequio verso le regole e le forme classiche; <i>Saul e Mirra</i>. Le <i>Rime</i> e la reinterpretazione dello stile petrarchesco. <i>Vita scritta da esso</i> – stile della scrittura autobiografica. Letture di analisi: dalle <i>Rime, Tacito orror di solitaria selva</i> e <i>Uom di sensi, e di cor, libero nato</i>.</p> <p><b>Divina Commedia: <i>Purgatorio</i>, XXIV, vv.49-62-</b> parafrasi puntuale, analisi e commento. Parafrasi riassuntiva, analisi e commento della restante parte del Canto. Approfondimento sulla figura di Bonagiunta da Lucca e sul significato dell'episodio.</p>
<b>Strumenti/materiali</b>	<p>Pubblicazione di dispense e di materiali video/audio della lezione su Google Classroom e assegnazione delle pagine del manuale da studiare.</p> <p>Gli studenti possono utilizzare qualsiasi dei seguenti supporti tecnologici: computer, iPad, tablet, smartphone.</p>
<b>Attività previste</b>	<p>Le attività verranno svolte mercoledì, giovedì e sabato (orario scolastico).</p> <p>Le attività prevedono: video lezione/ dispensa, fase di interazione su FaceTime o Webex con la docente per eventuali osservazioni e chiarimenti.</p>
<b>Osservazione/Valutazione formativa</b>	<p>La somministrazione del test avverrà attraverso la funzione "Consegna" di Google Classroom con cui lo studente dimostrerà di aver visionato i diversi materiali forniti. Per qualunque chiarimento, sarà possibile interagire con la docente attraverso i</p>



## PROGRAMMAZIONE DIDATTICA A DISTANZA 4° LICEO SCIENTIFICO

dal 11 al 15 maggio 2020 (9<sup>a</sup> settimana)

	vari supporti digitali e richiedere un confronto a sportello tramite Facetime o Webex.
<a href="mailto:g.pettrone@pioundicesimo.it">g.pettrone@pioundicesimo.it</a>	

## STORIA

Il congresso di Vienna (2h)	
<b>Obiettivi</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Saper comprendere e interpretare il dibattito e le conseguenze del Congresso di Vienna;</li><li>- acquisizione del lessico specifico</li></ul>
<b>Contenuti</b>	Il Congresso di Vienna
<b>Strumenti/materiali</b>	Pubblicazione del video/audio della lezione su Google Classroom e assegnazione delle pagine del manuale da studiare sul registro elettronico. Gli studenti possono utilizzare qualsiasi dei seguenti supporti tecnologici: computer, iPad, tablet, smartphone
<b>Attività previste</b>	Call tramite webex secondo l'orario stabilito
<b>Osservazione/Valutazione formativa</b>	Attraverso la funzione "Consegna" di Google Classroom lo studente dimostrerà di aver visto/ascoltato la lezione video/audio. Per eventuali domande, richieste di chiarimenti, lo studente può utilizzare la funzione "Commenti" di Google Classroom o le call webex stabilite dall'orario.

## FILOSOFIA

La Critica della ragion pura(3h)	
<b>Obiettivi</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Saper comprendere e interpretare i concetti fondamentali della <i>Critica della ragion pura</i></li><li>- acquisizione del lessico specifico</li></ul>
<b>Contenuti</b>	<i>Critica della ragion pura</i>
<b>Strumenti/materiali</b>	Pubblicazione del video/audio della lezione su Google Classroom, assegnazione delle pagine del manuale da studiare sul registro elettronico. Gli studenti possono utilizzare qualsiasi dei seguenti supporti tecnologici: computer, iPad, tablet, smartphone
<b>Attività previste</b>	Call tramite webex secondo l'orario stabilito
<b>Interazione/Valutazione formativa</b>	Attraverso la funzione "Consegna" di Google Classroom lo studente dimostrerà di aver visto/ascoltato la lezione video/audio. Per eventuali domande, richieste di chiarimenti, lo studente può utilizzare la funzione "Commenti" di Google Classroom e le call webex stabilite dall'orario.
<a href="mailto:f.biazzo@pioundicesimo.it">f.biazzo@pioundicesimo.it</a>	

## LATINO

<b>Ovidio e Livio(3h)</b>	
<b>Obiettivi</b>	Conoscere vita e poetica di Ovidio e Livio. Essere in grado di collocare gli autori proposti nel proprio contesto storico di appartenenza. Saper leggere, commentare e analizzare testi in lingua latina estrapolati dalle loro opere. Essere in grado di presentare rielaborazioni e riflessioni critiche, proponendo collegamenti interdisciplinari con altri autori o argomenti studiati in precedenza.
<b>Contenuti</b>	Ovidio: lettura, traduzione, analisi critica e interpretazione di brani d'autore in lingua proposti dalla docente. Livio: vita, poetica, opere e stile. Lettura, traduzione, analisi critica e interpretazione di brani d'autore in lingua proposti dalla docente.
<b>Strumenti/ materiali</b>	Pubblicazione di una videolezione su Youtube (con link su Google Classroom) e su Google Classroom di Power Point, video e audio riguardanti gli argomenti elencati qui di sopra. Assegnazione delle corrispondenti pagine del libro di testo da studiare tramite registro elettronico. Gli studenti possono utilizzare qualsiasi dei seguenti supporti tecnologici: computer, iPad, tablet, smartphone.
<b>Attività previste</b>	La sequenza della pubblicazione del materiale corrisponderà all'orario settimanale della classe (lunedì ore 10.00-11.00 e venerdì ore 08.00-10.00). Le attività prevedono la visione della videolezione e dei Power Point allegati in autonomia da parte dello studente, una fase di interazione con la docente per eventuali osservazioni e chiarimenti, lo svolgimento di esercizi e una fase di valutazione mediante la somministrazione di prove individuali a tempo. Per domande, richieste di chiarimenti o dibattiti è previsto uno sportello sulla piattaforma Cisco Webex a disposizione degli studenti (giorni e orari saranno comunicati via Classroom). In alternativa, lo studente può utilizzare la funzione "Commenti" di Google Classroom.
<b>Osservazione/ Valutazione formativa</b>	Lo studente dimostrerà in tempo reale di aver visto tutti i materiali (video, Power Point) sugli argomenti proposti, svolgendo dei test o dei compiti assegnati dal docente attraverso la funzione "Compito", "Compito con quiz" o "Domanda". I compiti svolti dall'alunno dovranno essere poi inviati tramite e-mail, rispettando le scadenze indicate dal docente attraverso la funzione "Consegna" di Google Classroom; quest'ultima consente di impostare data e orario



	entro cui va svolto il compito assegnato.
<a href="mailto:c.natalicchio@pioundicesimo.it">c.natalicchio@pioundicesimo.it</a>	

## INGLESE

<b>Poeti romantici della seconda generazione (3h)</b>	
<b>Obiettivi</b>	Acquisire una conoscenza approfondita della vita e dell'opera dei tre poeti Inglesi che rappresentano la seconda generazione del Romanticismo. Saper tradurre, comprendere ed analizzare i testi assegnati.
<b>Contenuti</b>	Vita e opere di Lord Byron, Percy Bysshe Shelley e John Keats.
<b>Strumenti/ Materiali</b>	Pubblicazione di materiali video della lezione sul canale YouTube della classe e delle slide di appunti su Google Classroom; videoconferenza sulla appWebex; assegnazione delle pagine del manuale di letteratura da studiare sul registro elettronico. Gli studenti possono utilizzare qualsiasi dei seguenti supporti tecnologici: computer, iPad, tablet, smartphone.
<b>Attività previste</b>	La sequenza della pubblicazione del materiale corrisponderà all'orario settimanale della classe. Le attività prevedono l'ascolto o la visione della lezione, una fase di interazione con la docente per eventuali osservazioni e chiarimenti, una fase di valutazione attraverso l'assegnazione di un test.
<b>Osservazione/ Valutazione formativa</b>	Attraverso la funzione "Consegna" di Google Classroom lo studente dimostrerà di aver visto/ascoltato la lezione video/audio. Una volta a settimana gli studenti saranno impegnati in una chiamata su Webex in cui dovranno porre alla docente eventuali dubbi e domande e dovranno dimostrare di aver seguito le lezioni e di averle comprese. Per eventuali domande o richieste di chiarimenti, lo studente può utilizzare la funzione "Commenti" di Google oppure aspettare l'appuntamento settimanale in video conferenza. In casi urgenti, si consiglia di contattare la docente direttamente via email.
<a href="mailto:g.bucca@pioundicesimo.it">g.bucca@pioundicesimo.it</a>	

## MATEMATICA

<b>Disequazioni logaritmiche con incognita ausiliaria, equazioni esponenziali risolubili con i logaritmi(4h)</b>	
<b>Obiettivi</b>	Comprende i metodi risolutivi per le disequazioni logaritmiche con l'utilizzo dell'incognita ausiliaria e le equazioni esponenziali risolubili con i logaritmi.
<b>Contenuti</b>	Video con spiegazione dell'argomento ed esempi, chiamate webex con i ragazzi in cui è possibile dare chiarimenti e/o approfondimenti.
<b>Strumenti/Materiali</b>	Pubblicazione dei file contenenti gli esercizi, le spiegazioni e i link dei video di youtube sul Classroom della classe.
<b>Attività previste</b>	La pubblicazione del materiale avverrà i giorni precedenti alle chiamate previste, in modo da dare tempo per la visione del materiale il giorno prima. In questo modo il giorno della chiamata si potranno chiedere chiarimenti e/o approfondimenti.
<b>Osservazione/Valutazione formativa</b>	Attraverso la funzione "Consegna" di Google Classroom lo studente dimostrerà di aver effettuato i compiti a lui assegnati. Per eventuali domande o chiarimenti, lo studente può utilizzare la funzione commenti di Google Classroom.
<a href="mailto:g.bon@pioundicesimo.it">g.bon@pioundicesimo.it</a>	

## FISICA

<b>L'ottica fisica(3h)</b>	
<b>Obiettivi</b>	Saper comprendere i fenomeni che caratterizzano i fasci luminosi derivanti dalla natura corpuscolare e ondulatoria della luce.
<b>Contenuti</b>	Specchi curvi: specchi sferici concavi e convessi; applicazioni della riflessione totale
<b>Strumenti/materiali</b>	Pubblicazione del video/audio della spiegazione e degli esercizi su Google Classroom; lezioni in diretta sulla piattaforma Webex. Gli studenti possono utilizzare qualsiasi dei seguenti supporti tecnologici: computer, iPad, tablet, smartphone.
<b>Attività previste</b>	Le videoconferenze su Webex sono previste per martedì alle 12:30 e giovedì alle 9:30, come specificato nell'orario di didattica a distanza; la pubblicazione del materiale avverrà successivamente alla lezione su Google Classroom.
<b>Osservazione/Valutazione formativa</b>	Attraverso la funzione "Consegna" di Google Classroom lo studente dimostrerà di aver svolto gli esercizi assegnati. Per eventuali domande, richieste di chiarimenti, lo studente farà riferimento alla videoconferenza su Webex.
<a href="mailto:g.falleni@pioundicesimo.it">g.falleni@pioundicesimo.it</a>	

## SCIENZE - CHIMICA

<b>CELLE GALVANICHE (2h)</b>	
<b>Obiettivi</b>	Determinare se una ossidoriduzione è spontanea oppure no utilizzando i potenziali di riduzione e comprendere il funzionamento di una pila. Ripasso delle reazioni di ossidoriduzione e del numero di ossidazione
<b>Contenuti</b>	Ripasso delle celle galvaniche, pila di Daniell. Ripasso del numero di ossidazione, ossidazione e riduzione, metodo delle semireazioni per il bilanciamento delle equazioni di ossidoriduzione
<b>Strumenti/materiali</b>	Utilizzo di videolezioni inerenti l'argomento il cui link è stato comunicato agli studenti mediante registro elettronico e GoogleClassroom per studiare l'argomento in questione. Gli studenti possono utilizzare qualsiasi dei seguenti supporti tecnologici: computer, iPad, tablet, smartphone.
<b>Attività previste</b>	La sequenza della pubblicazione del materiale corrisponderà all'orario settimanale della classe (mercoledì ore 11,15- 12,10).
<b>Osservazione/Valutazione formativa</b>	Attraverso la funzione "Consegna" di Google Classroom lo studente dimostrerà di aver svolto i compiti assegnati per casa e di aver visto i video sugli argomenti proposti. Per eventuali domande, richieste di chiarimenti, lo studente farà riferimento alla videoconferenza su Webex o utilizzare la funzione "Commenti" di Google Classroom.

## BIOLOGIA

<b>SISTEMA NERVOSO (1 h)</b>	
<b>Obiettivi</b>	Conoscere cosa si intende per potenziale di riposo e di azione. Conoscere il meccanismo di instaurazione sia del potenziale di riposo sia d'azione. Conoscere il meccanismo di propagazione del potenziale d'azione lungo l'assone. Conoscere la struttura delle sinapsi (chimiche ed elettriche). Conoscere le sostanze che funzionano da neurotrasmettitori. Conoscere le linee generali sulla struttura dell'encefalo umano
<b>Contenuti</b>	Potenziale di riposo e d'azione, propagazione del potenziale d'azione lungo l'assone, sinapsi chimiche ed elettriche, neurotrasmettitori. Linee generali sull'encefalo umano.



<b>Strumenti/ materiali</b>	Utilizzo di videolezioni e di video i cui link sono stati comunicati agli studenti mediante registro elettronico e GoogleClassroom per studiare l'argomento in questione. Gli studenti possono utilizzare qualsiasi dei seguenti supporti tecnologici: computer, iPad, tablet, smartphone.
<b>Attività previste</b>	La sequenza della pubblicazione del materiale corrisponderà all'orario settimanale della classe (giovedì ore 09.05- 10.00 e sabato ore 10.00-10.55). Videochiamata alla classe: giovedì 14/05 ore: 08.30
<b>Valutazione formativa</b>	Attraverso la funzione "Consegna" di Google Classroom lo studente dimostrerà di aver svolto i compiti assegnati per casa e di aver visto i video sugli argomenti proposti. Per eventuali domande, richieste di chiarimenti, lo studente farà riferimento alla videoconferenza su Webex o utilizzare la funzione "Commenti" di Google Classroom.
<a href="mailto:m.tullio@pioundicesimo.it">m.tullio@pioundicesimo.it</a>	

## ARTE - DISEGNO

<b>Il Rinascimento maturo: Michelangelo e Raffaello (2 h)</b>	
<b>Obiettivi</b>	Apprendere le linee generali del periodo storico-artistico e le caratteristiche fondamentali della pittura del Cinquecento. Conoscere le personalità artistiche dei grandi protagonisti della pittura cinquecentesca. Il Rinascimento maturo di Michelangelo Buonarroti, Raffaello Sanzio, Leonardo da Vinci e Bramante.
<b>Contenuti</b>	Michelangelo Buonarroti: OPERE: Volta della Cappella Sistina, Giudizio Universale Raffaello Sanzio: OPERE: Lo sposalizio della Vergine, Madonna del prato, Stanze Vaticane
<b>Strumenti/ materiali</b>	Pubblicazione di materiali video inerenti all'argomento della lezione in questione sul canale YouTube della classe e delle slide di appunti allegate su Google Classroom; colloquio sulla appWebex; assegnazione delle pagine del libro di arte "Itinerario nell'arte 4" da studiare sul registro elettronico. Gli studenti possono utilizzare qualsiasi dei seguenti supporti tecnologici: computer, iPad, tablet, smartphone.
<b>Attività previste</b>	La sequenza della pubblicazione del materiale corrisponderà all'orario settimanale della classe (sabato ore 11.15 - 12.10)



## PROGRAMMAZIONE DIDATTICA A DISTANZA 4° LICEO SCIENTIFICO

**dal 11 al 15 maggio 2020 (9<sup>a</sup> settimana)**

	Call tramite webex secondo l'orario stabilito
<b>Osservazione/ Valutazione formativa</b>	Attraverso la funzione "Consegna" di Google Classroom lo studente dimostrerà di aver visto/ascoltato la lezione video/audio. Per eventuali domande, richieste di chiarimenti, lo studente può utilizzare la funzione "Commenti" di Google Classroom e le call webex stabilite dall'orario.
<a href="mailto:m.serra@pioundicesimo.it">m.serra@pioundicesimo.it</a>	